



Sensi del

SILENZIO

ESPOSIZIONI / CONFERENZE / FILM / ATTIVITÀ
11 ottobre ————— 20 dicembre 2014

Esposizioni, Conferenze, Attività

Domenica 12 ottobre
Ferrara, ore 15.00
Massimo 20 iscritti

Visita alla camera anecoica
nei laboratori di ricerca del Polo Scientifico
Tecnologico dell'Università di Ferrara

INAUGURAZIONE

Venerdì 17 ottobre
Bellinzona, BcB, ore 18.00

Il silenzio in una stanza (installazione)
Ssss!...satira (esposizione di vignette)

20.30

Anthropologie du silence : une ballade
David Le Breton

Giovedì 23 ottobre
Bellinzona, BcB, ore 18.30

**Del dire e del tacere. Forme e pratiche
del silenzio in Età moderna**
Roberto Mancini (org. SFSI)

Giovedì 30 ottobre
Bellinzona, BcB, ore 20.30

**Silenzio: quando c'è, si sente,
quando non c'è non si sente**
Concerto di Ivano Torre, Giancarlo Nicolai Laudes e Anna Röser

Giovedì 6 novembre
Bellinzona, BcB, ore 18.30

Parole nel silenzio
Matteo Terzaghi e Yari Bernasconi

Giovedì 13 novembre
Bellinzona, BcB, ore 18.30

**La disciplina del silenzio: il silenzio
nelle pratiche di meditazione**
Daniele Bollini e Padre Andrea Schnöller

Giovedì 20 novembre
Bellinzona, BcB, ore 18.30

Sordità e medicina, nuove prospettive
Luca Ingold (org. ATIDU)

Sabato 22 novembre
Domenica 23 novembre
Bigorio, Convento Santa Maria
dei Frati Cappuccini

La riscoperta del silenzio
Fra Roberto Pasotti

Mercoledì 26 novembre
Mercoledì 3 dicembre
Mercoledì 10 dicembre
Giubiasco, Centro di
meditazione Shambhala,
dalle 19.00 alle 21.00

I suoni della mente
Assaggi di meditazione
Daniele Bollini
Su iscrizione

Giovedì 27 novembre
Bellinzona, BcB, ore 18.30

Il silenzio nell'universo
Sergio Cingolani

Giovedì 4 dicembre
Bellinzona, BcB, ore 18.30

«Romper» il silenzio?
Francesca Rigotti

Venerdì 5 dicembre
18.30

Io, manifesto per Amnesty
40 anni di Amnesty International
Inaugurazione esposizione
Con un intervento di Dick Marty

20.30

Immagine di sottofondo.
Frammenti di una ricerca sonora
Spettacolo di Raissa Avilés, Elvio Yair Avila e Marjolayne Auger

Giovedì 11 dicembre
Bellinzona, BcB, ore 18.30

**“Avevo paura di parlare, non potevo più
esprimere le mie opinioni”**
Una testimonianza di silenzio imposto a cura di
Amnesty International

Sensi del

SILENZIO

ESPOSIZIONI / CONFERENZE / FILM / ATTIVITÀ
11 ottobre ————— 20 dicembre 2014

Il silenzio assume significati diversi a partire dai contesti e dalle situazioni che ne informano il contenuto e il senso. Può essere vissuto come liberazione e fonte di autorealizzazione quando è praticato in piena libertà, ma può anche trasformarsi in strumento di potere e causare sentimenti di angoscia e oppressione; oppure, può suscitare imbarazzo quando è percepito come “fuori luogo”.

Il silenzio non è solo assenza di rumore; è una realtà molto più complessa, che spesso e volentieri si definisce proprio in relazione al rumore, e al suono, da cui si differenzia senza che vi si opponga in maniera rigida e radicale. Il silenzio può insinuarsi nel suono, può separare un suono dall'altro, può marcare una pausa, ma anche un inizio, o una fine. Ma il silenzio è anche ascolto, e proprio per questo non esclude il suono dalla sua definizione. Quando le pratiche del silenzio incontrano i rituali della società, le forme e i contenuti del silenzio si differenziano ulteriormente. C'è il silenzio delle sale da concerto, condizione per la fruizione dell'esperienza della musica, c'è il silenzio che si osserva nel minuto di silenzio, momento di solidarietà, pace e riconciliazione. Ma c'è anche il silenzio che emerge nei micro-rituali della quotidianità. Ci sono forme positive del silenzio, tante, ma a volte il silenzio è imposto, e allora genera disagio e oppressione. Ma allora che cos'è il silenzio? Si può ipotizzare l'esistenza di una sorta di “grammatica” del silenzio che permetterebbe di ritrovare delle costanti all'interno della diversità e della molteplicità delle esperienze del silenzio? Il silenzio è un fenomeno naturale, tecnico o discorsivo? Oppure si situa all'incrocio di queste tre varianti, crocevia di fisica, tecnica e discorso? Al fine di valorizzare questi ed altri interrogativi **Sensi del silenzio** indaga il silenzio come esperienza percettiva, come forma del sentire umano, ma anche come fenomeno legato al tempo, allo spazio, alla cultura e alla tecnologia.

Con il sostegno di:

prohelvetia

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

MIGROS
percento culturale

Cooperativa Migros Ticino

Biblioteca cantonale
Bellinzona

Al Cinema

Cinema Forum 1 + 2

Circolo del cinema Bellinzona

Cinema Morettina

Circolo del cinema Locarno

Sabato 11 ottobre
18.00

Still Life di Uberto Pasolini,
Regno Unito / Italia 2012

Lunedì 13 ottobre
20.30

Still Life di Uberto Pasolini,
Regno Unito / Italia 2012

Martedì 14 ottobre
20.30

The End of Time di Peter Mettler,
Svizzera / Canada 2013

Lunedì 3 novembre
18.30

Ano natsu ichiban shizukana umi
(Il silenzio sul mare) di Kitano Takeshi,
Giappone 1991

Sabato 18 ottobre
18.00

Ano natsu ichiban shizukana umi
(Il silenzio sul mare) di Kitano Takeshi,
Giappone 1991

Lunedì 10 novembre
18.30

Sokout di Mohsen Makhmalbaf,
Francia / Iran / Tagikistan 1998

Martedì 21 ottobre
20.30

The Shining di Stanley Kubrick,
Stati Uniti 1980

Venerdì 14 novembre
20.30

Derzu Uzala di Kurosawa Akira,
Urss 1975

Martedì 4 novembre
20.30

Die große Stille (Il grande silenzio)
di Philip Gröning, Germania / Francia / Svizzera 2005

Sabato 8 novembre
18.00

Land des Schweigens und der Dunkelheit
(Paese del silenzio e dell'oscurità)
di Werner Herzog, RFT 1971

Martedì 11 novembre
20.30

Il dono di Michelangelo Frammartino,
Italia 2003

In collaborazione con:

ATIDU Ticino e Moesano

CONVENTO SANTA MARIA
DEI FRATI CAPPUCCINI

SHAMBHALA
TICINO

SFSI
SOCIETÀ FILOSOFICA
della Svizzera italiana

AMNESTY
INTERNATIONAL

Entrata cinema: 10.- / 8.- / 6.-