

L'œuvre de Dieu dans notre vie, toujours surprenante Eucharistie : 24 avril 2016

Première lecture

Dans les Actes des apôtres, Luc nous présente, ce matin, Paul et Barnabas qui s'enfoncent plus profondément en territoire étranger, à Derbé, une ville de la partie méridionale de l'actuelle Turquie, aux confins du territoire impérial¹. Jusque-là la Bonne Nouvelle est annoncée et accueillie. Dans la suite du récit (vv.21b-23), Paul et Barnabas sont sur le chemin du retour et ils en profitent pour consolider les communautés chrétiennes². D'abord, « ils fortifient le cœur des disciples et les encouragent à rester fidèles à la foi » (v. 22). Et ils ajoutent : « Il nous faut traverser beaucoup de souffrances pour entrer dans le Royaume de Dieu » (v. 22). Et cette phrase rappelle l'exhortation du Christ ressuscité aux disciples d'Emmaüs³ : « Ne fallait-il pas, pour le Christ, souffrir ceci et entrer ainsi dans sa gloire ? » (Luc 24,26). Toujours pour aider les croyants des différentes communautés, « Paul et Barnabas choisissent des anciens pour chaque Église » (v. 23). En effet, les Eglises ont besoin d'être encouragées, encouragées par des personnes que Paul et Barnabas confient au Seigneur (v. 23).

Enfin, la dernière section de notre page (vv. 24-27) : les deux missionnaires retournent en Syrie, dans la communauté qui « les avait livrés - d'une façon irréversible - à la grâce de Dieu » (v. 26). L'expression utilisée par le narrateur est très forte. Les missionnaires sont livrés, sont confiés à la force du Seigneur : c'est en s'abandonnant au Seigneur que les missionnaires trouvent la force de s'engager pour annoncer l'évangile et encourager les croyants. Et les résultats obtenus ne sont pas seulement le fruit de leurs efforts, de leur engagement. Ces résultats sont, à la racine, œuvre de Dieu. Voilà pourquoi Luc peut conclure sa page en parlant de Paul et Barnabas qui, à la communauté d'Antioche, « disent tout ce que Dieu a fait avec eux » (v. 27). Oui, Dieu a œuvré non pour eux, mais avec eux⁴. C'est ainsi que « Dieu a ouvert la porte de la foi à ceux qui ne sont pas juifs » (v. 27).

Des Actes des apôtres (14,20-28)

²⁰ Avec Barnabas, Paul part pour la ville de Derbé. ²¹ Dans la ville ils annoncent la Bonne Nouvelle. Beaucoup de gens deviennent disciples.

Ensuite, Paul et Barnabas retournent à Lystre, à Iconium et à Antioche de Pisidie. ²² Ils fortifient le cœur des disciples et les encouragent à rester fidèles à la foi. Ils leur disent : « Nous devons traverser beaucoup de souffrances pour entrer dans le Royaume de Dieu ». ²³ Paul et Barnabas choisissent des anciens pour chaque Église. Ils prient et ils jeûnent, puis ils confient ces anciens au Seigneur en qui ils avaient mis leur foi.

²⁴ Ensuite, Paul et Barnabas traversent la Pisidie et arrivent en Pamphylie. ²⁵ À Pergé, ils annoncent la parole de Dieu. Après cela, ils vont à Attalie ²⁶ et de là, ils prennent le bateau pour retourner à Antioche de Syrie. C'est dans cette ville qu'on les avait livrés - d'une façon irréversible - à la grâce de Dieu pour le travail qu'ils venaient de faire.

²⁷ En arrivant à Antioche de Syrie, Paul et Barnabas réunissent les membres de l'Église. Ils leur disent tout ce que Dieu a fait avec eux. Ils leur racontent comment Dieu a ouvert la porte de la foi

¹ Cf. D. Marguerat, *Les Actes des apôtres (13-28)*, Labor et fides, Genève, 2015 p.76s.

² Cf. *ibid.*, p. 77.

³ Cf. Ph. Bossuyt et J. Radermakers, *Témoins de la Parole de la Grâce. Actes des Apôtres, vol. 2 : Lecture continue*, Institut d'Études Théologiques, Bruxelles 1995, p. 429.

⁴ Cf. D. Marguerat, *Les Actes des apôtres (13-28)*, Labor et fides, Genève 2015, p.79.

à ceux qui ne sont pas juifs.²⁸ Paul et Barnabas restent assez longtemps avec les disciples d'Antioche

Psaume

Le psaume 145 est un des psaumes plus récents de l'Ancien Testament⁵; il a été composé probablement au quatrième siècle avant la naissance de Jésus.

Il s'agit d'un psaume alphabétique : le premier verset commence avec la première lettre de l'alphabet, le deuxième avec la deuxième lettre, et ainsi jusqu'au dernier verset avec la dernière lettre. Le poète veut ainsi louer Dieu - c'est le but de ce psaume - à travers tout son alphabet.

De ce psaume, nous allons lire deux strophes.

Dans la première (vv. 7-9), le poète invite toutes les générations de l'histoire humaine à réagir aux différentes interventions que Dieu a accomplies dans son immense bonté. Il suffit de s'ouvrir et de laisser jaillir, du fond de soi-même, « le souvenir de ton immense bonté », Yhwh. Et cela parce que Yhwh est bon « et ses entrailles maternelles embrassent toutes ses œuvres ». Il intervient dans l'histoire avec justice, une justice qui sauve et dans laquelle il manifeste sa tendresse et son pardon.

La seconde strophe (vv. 10-13)⁶ souligne comment l'intervention de Dieu soit sans limites : sur tous les temps s'étend son royaume et toutes ses œuvres le remercient. Voilà pourquoi le poète invite toutes les œuvres de Dieu et ses fidèles à le remercier et à raconter ses exploits aux humains (v. 12). Et ces exploits sont, évidemment, toutes les actions de Dieu, dans la création et dans l'histoire tout au long des générations⁷.

Quant à nous, ce matin, nous voulons nous unir à ce chant de remerciement. Et nous pourrions dire, comme refrain à la fin de chaque strophe :

***Bon est Yhwh pour tous,
ses tendresses sont pour toutes ses œuvres.***

Psaume 145 (vv. 7-13)

⁷ Les humains feront jaillir le souvenir de ton immense bonté,
et ta justice ils la proclameront dans la joie.

⁸ Il fait grâce, Seigneur, et il a une tendresse maternelle
il est lent à la colère et grand dans l'amour.

⁹ Bon est le Seigneur pour tous,
et ses entrailles maternelles embrassent toutes ses œuvres.

***Refr. : Bon est le Seigneur pour tous,
ses tendresses sont pour toutes ses œuvres.***

¹⁰ Qu'elles te rendent grâce, Seigneur, toutes tes œuvres
et que tes fidèles te remercient !

¹¹ La gloire de ton royaume, qu'ils la disent,

⁵ Cf. H.-J. Kraus, *Psalmen 60-150 [6. Auflage]*, Neukirchener Verlag, Neukirchen-Vluyn, 1989, p. 1128.

⁶ Pour les deux dernières lignes du verset 13, qui manquent dans plusieurs manuscrits hébreux et dans plusieurs traductions modernes, cf. D. Barthélemy, *Critique textuelle de l'Ancien Testament. Tome 4. Psaumes*, Academic Press - Vandenhoeck & Ruprecht, Fribourg - Göttingen, 2005, p. 877-879.

⁷ Cf. F.-L. Hossfeld, *Psalm 145*, dans F.-L. Hossfeld – E. Zenger, *Psalmen 101-150*, Herder, Freiburg - Basel - Wien, 2008, p. 806s.

et tes exploits, qu'ils les racontent.

¹² Ainsi, ils feront connaître aux humains ses exploits et la gloire magnifique de son royaume.

¹³ Ton royaume est un royaume de tous les temps et ton pouvoir royal de génération en génération.

Vrai est le Seigneur dans ses paroles

et fidèle dans toutes ses œuvres.

**Refr. : Bon est le Seigneur pour tous,
ses tendresses sont pour toutes ses œuvres.**

Deuxième lecture

La deuxième lecture est une des dernières pages de l'Apocalypse. Jean nous parle d'une vision extraordinaire. C'est le couronnement de toute l'histoire humaine : il dépasse toute imagination, c'est une nouveauté absolue. Et l'adjectif « nouveau », qui dans la Bible évoque la perfection, une perfection définitive⁸, va retentir quatre fois dans notre texte : ciel nouveau, terre nouvelle, Jérusalem nouvelle, toutes choses nouvelles. Et, pour souligner le contraste, Jean précise : « car le premier ciel et la première terre ont disparu » (v. 1) et « les choses premières ont disparu » (v. 4). La mer aussi « n'est plus » (v. 1), la mer, qui dans les traditions juives est symbole du règne du mal et de la mort. Et, avec la mer, la mort « ne sera plus » (v. 4). Et Dieu lui-même « essuiera toute larme » (v. 4).

Ce changement radical transforme aussi Jérusalem. La tradition juive, en annonçant l'intervention de Dieu, invitait Jérusalem à quitter sa robe de tristesse et à revêtir la beauté de la gloire de Dieu, à prendre la tunique de la justice de Dieu, à mettre sur sa tête le diadème de gloire de l'Eternel (Ba 5,1-2). Et maintenant, dans l'Apocalypse, Jérusalem apparaît « préparée comme une épouse parée pour son époux » (v. 2). Voilà la nouvelle communauté humaine, une communauté liée intimement, comme une épouse, à son époux, le Christ.

Pour parler de la relation entre Dieu et l'humanité, Jean utilise aussi une autre image : « la tente de Dieu avec les humains » (v. 3). Ici, Jean revient sur un texte du prophète Ezéchiel⁹ qui faisait parler Dieu en ces termes : « Je conclurai pour eux une alliance de paix, ce sera pour eux une alliance éternelle. Et sera, ma tente, au-dessus d'eux. Et je serai, pour eux, Dieu, et ils seront, pour moi, peuple » (Ez 37,26-27). Chez Ezéchiel la tente était l'espace de l'intimité de Dieu avec le peuple d'Israël. Mais dans l'Apocalypse cet espace est désormais, et définitivement, l'espace de l'intimité entre Dieu et les peuples, au pluriel¹⁰ : « il dressera sa tente avec eux, et eux seront ses peuples » (v. 3).

Du livre de l'Apocalypse (21,1-5)

¹ Et je vis un ciel nouveau et une terre nouvelle, car le premier ciel et la première terre ont disparu, et la mer n'est plus. ² Et je vis la ville, la sainte, Jérusalem nouvelle, descendant du ciel, d'auprès de Dieu, préparée comme une épouse parée pour son époux. ³ Et j'entendis une grande voix venant du trône, disant : « Voici la tente de Dieu avec les humains, et il dressera sa tente avec eux, et eux seront ses peuples, et lui - le Dieu avec eux - sera leur Dieu, ⁴ et il essuiera toute larme de leurs yeux, et la mort ne sera plus ; ni deuil, ni cri, ni souffrance ne seront plus, car les choses premières ont disparu ».

⁸ Cf. G. Ravasi, *Apocalisse*, Piemme, Casale Monferrato, 1999, p. 200.

⁹ A. Satake, *Die Offenbarung des Johannes*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2008, p. 400s.

¹⁰ J. Delorme – I. Donegani, *L'Apocalypse de Jean. Révélation pour le temps de la violence et du désir*, Cerf, Paris, 2010, vol. II, p. 160s.

⁵ Et il a dit, celui qui est assis sur le trône : « Voici, je fais toutes choses nouvelles ». Et il dit : « Ecris : car ces paroles sont fidèles et vraies ».

Evangile

Avant le récit de la passion, l'Évangile de Jean contient une longue conversation de Jésus avec ses disciples. Jésus leur a lavé les pieds et leur a expliqué la signification de ce geste : se mettre - chacun - au service des autres. Le récit continue avec la désignation du traître, Judas, auquel Jésus donne une bouchée de pain¹¹. Et après avoir pris cette bouchée, Judas sort immédiatement.

Après la sortie de Judas, les disciples réunis représentent désormais la vraie communauté. Et Jésus leur parle avec une immense tendresse, avec une expression unique dans les Évangiles : mes « petits enfants », littéralement mes « petits engendrés » (v. 33). Jésus leur parle de la mort, de sa mort. Et il en parle utilisant cinq fois le verbe glorifier. Comme toute la vie de Jésus, la mort aussi manifeste la réalité de Dieu, un Dieu qui se donne à l'humanité. Et Jésus en parle avec les verbes au passé et au futur : au passé parce que sa mort est une réalité certaine et définitive¹², définitive comme un fait qui s'est déjà accompli. Mais il en parle aussi au futur parce que la mort de Jésus va s'accomplir « bientôt » (v. 32). En tout cas, la mort n'est pas l'absence de Dieu et de son Fils. Elle n'est pas un lieu de silence mais de révélation, de glorification du Père et du Fils (vv. 31-32)¹³.

La mort est glorification, elle manifeste une vie donnée aux hommes ; mais elle est, en même temps, une allée vers le Père, une séparation par rapport aux disciples (v. 33). Et les disciples, comme nous dans notre vie, le chercheront sans pouvoir aller où il est.

Dans cette nostalgie de Jésus, les disciples sont invités à pratiquer « un commandement nouveau » (v. 34) : à s'aimer les uns les autres. Mais, au lieu d'aimer le prochain « comme soi-même », le commandement nouveau de Jésus est d'aimer « comme je vous ai aimés » (v. 34).

Et cet amour pratiqué par les croyants c'est le signe, le seul signe que les disciples peuvent donner de Jésus au monde. Si dans le monde reste encore quelque chose de Jésus, ceci ne peut être que l'amour vécu par ses disciples.

De l'Évangile selon Jean (13,31-35)

³¹ Donc, lorsque Judas fut sorti, Jésus dit : « Maintenant le Fils de l'homme a été **glorifié** et Dieu a été **glorifié** en lui. ³² Si Dieu a été **glorifié** en lui, Dieu aussi le **glorifiera** en lui-même et c'est bientôt qu'il le **glorifiera**.

³³ Petits enfants, je suis encore avec vous pour peu de temps. Vous me cherchez et, comme je l'ai dit aux juifs "où je vais, vous ne pouvez venir", à vous aussi je le dis maintenant. ³⁴ Je vous donne un commandement nouveau : que vous vous aimiez les uns les autres. Comme je vous ai aimés, que vous aussi vous vous aimiez les uns les autres. ³⁵ À cela tous reconnaîtront que vous êtes mes disciples : si vous avez de l'amour les uns pour les autres ».

Prière d'ouverture

Ô belle cité, entrevue par Jean,
où règne le Christ,
non comme un bélier mais comme un agneau.
Cité sans obscurité, sans peine et sans misère,

¹¹ Dans Jn 13,26, le geste de Jésus qui partage une bouchée de pain avec Judas, un disciple auquel il avait fait confiance, fait référence au Ps 41,10.

¹² Cf. J. Zumstein, *L'Évangile selon saint Jean (13-21)*, Labor et fides, Genève, 2007, p. 51.

¹³ Cf. *Le Nouveau Testament commenté*, sous la direction de C. Focant et D. Marguerat, Bayard - Labor et Fides, Montrouge - Genève 2012, p 479.

Cité où les larmes sont essuyées des yeux
et d'où le malheur a disparu.
Honte sur nous qui tolérons
que dans les rues, les commerces et les maisons,
une avidité sans limite
enrichisse les puissants de la peine des pauvres,
et qui écoutons sans gêne le cri amer du désespoir.
Donne-nous, ô Dieu, l'esprit de construire
la cité d'amour qui est dans ton Esprit
et que Jésus a mise dans nos rêves,
la ville d'espérance et de fraternité,
où brille ton soleil et dont la splendeur ravit notre âme¹⁴.

[Walter Russell Bowie (prêtre épiscopalien américain, 1882-1969 Traduction Gilles Castelnu]

Prière finale

Non, nous ne serons plus seuls et orphelins, Seigneur.
Maintenant, ressuscité(e)s, nous aussi, avec toi,
nous pourrons affronter la mort
en sachant que nous vivrons pour toujours ;
nourri(e)s de ton corps
qui est devenu notre nourriture et notre boisson,
nous avons déjà en nous la vie,
celle qui dure éternellement. Amen¹⁵.

[David Maria Turoldo, prêtre et poète, Italie : 1916-1992]

¹⁴ <http://www.evangelie-et-liberte.net/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/textes-liturgiques-evangile-et-liberte4.pdf>

¹⁵ D. M. Turoldo - G. Ravasi, « *Convertitevi e credete al vangelo* », *Tempo di quaresima, triduo pasquale, tempo di Pasqua. Commento alle letture liturgiche*, San Paolo, Cinisello Balsamo, 2003, p. 345.