



absi

Associazione Biblica della Svizzera Italiana

Circolo di Cultura di Mendrisio e dintorni

COORDINAMENTO DELLA FORMAZIONE BIBLICA NELLA DIOCESI DI LUGANO

COMMISSIONE MUSICA SACRA DELLA DIOCESI DI LUGANO

BIBBIA, ARTE E MUSICA

LETTURE E INTERPRETAZIONI

PER LA CULTURA DI TUTTI

EDIZIONE 2017

a cura di Ernesto Borghi

Bibbia-Arte-Musica: un'attenzione culturale triplice che non ha conosciuto in passato varie altre occasioni in ambito divulgativo, perlomeno in Svizzera e in Italia. **La prima edizione del 2016** ha offerto riscontri ottimi sia a livello di partecipazione che di qualità formativa dell'iniziativa. Questi dati hanno spinto a continuare questa forma di positiva "contaminazione" culturale. Gli scopi del corso restano ovviamente gli stessi: *aumentare le conoscenze bibliche, artistico-figurative e musicali* dei partecipanti; *valorizzare elementi dell'identità culturale euro-atlantica ed euro-mediterranea* spesso poco noti e trascurati a livello formativo.

Questo itinerario **non richiede una preparazione precedente in campo biblico, artistico o musicale**. Saranno benvenute **tutte le persone interessate**. Anche questa edizione 2017 intende essere un'occasione di divulgazione ampia per persone curiose ed appassionate a livello liberamente culturale.

DOCENTI

- Ernesto Borghi (biblista, Facoltà Teologica del Triveneto/CSS di Trento - coordinatore della Formazione Biblica nella Diocesi di Lugano);
- Stefano Zuffi (storico dell'arte, Associazione "Amici del Poldi Pezzoli", Milano); Marco Carminati (storico dell'arte, "Sole24ORE" di Milano).
- Pietro Zappalà (storico della musica, Università degli Studi di Pavia, dipartimento di Cremona); Daniele Filippi (musicologo, "Musik Akademien" di Basilea); Giacomo Fornari (musicologo, Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano);

PROGRAMMA

Gli interventi di carattere biblico saranno di Ernesto Borghi, quelli di carattere artistico-figurativo (in tutti gli incontri tranne quello del 26.9.2017) saranno dello storico dell'arte Stefano Zuffi, quelli musicologici saranno dei diversi esperti indicati in ogni incontro.

mar 5 settembre 2017, h. 20.30 - Centro Scolastico Canavée di Mendrisio

Abramo e Isacco

Da Genesi 12-27 - dalle immagini del Medioevo occidentale ed orientale – *Historia Abraham et Isaac* di Giacomo Carissimi (Prof. Daniele Filippi)

mar 12 settembre 2017, h. 20.30 - Centro Scolastico Canavée di Mendrisio

Davide

Da 1-2 Samuele alle raffigurazioni visive e musicali medioevali e moderne della figura di Davide - l'oratorio *Davide penitente* KV 469 di Wolfgang Amadeus Mozart (Prof. Pietro Zappalà)

mar 19 settembre 2017, h. 20.30 - Centro Scolastico Canavée di Mendrisio

Giovanni il Battista

Da Marco 1/Matteo 3.11/Luca 3/Gv 1 alle raffigurazioni visive e musicali medioevali e moderne della figura del Battezzatore - la figura di Giovanni nell'oratorio *Giovanni Battista* di Alessandro Stradella (Prof. Pietro Zappalà)

mar 26 settembre 2017, h. 20.30 - Centro Scolastico Canavée di Mendrisio

La passione di Gesù Cristo

Da Marco 14-15 (e testi evangelici paralleli) - letture figurative tardo-antiche, medioevali, moderne (antologia - Dott. Marco Carminati) - itinerario musicale occidentale (Prof. Giacomo Fornari)

ISCRIZIONI

La quota di partecipazione al corso è di **CHF 50.- / € 40 (CHF 40 / € 30** per coloro che sono iscritti all'Associazione Biblica della Svizzera Italiana, al "Circolo di Cultura di Mendrisio e dintorni" e a istituzioni culturali di carattere musicale). Nella quota di iscrizione è compresa, per chi non fosse ancora iscritto ad absi e non sia contrario, **l'affiliazione ad absi per il secondo semestre 2017** con tutti i vantaggi culturali annessi.

Le iscrizioni si devono inviare, indicando il proprio nome, cognome, indirizzo postale ed elettronico e numero di telefono a: **Associazione Biblica della Svizzera Italiana – via Cantonale 2a – cp 5286 – 6901 – Lugano – info@absi.ch** con l'indicazione **"Corso Bibbia-Arte-Musica - 2017"** entro e non oltre il **20 agosto 2017**. Il versamento della quota di iscrizione avverrà dopo la conferma che il corso si svolgerà, secondo modalità che saranno comunicate individualmente a tutti gli iscritti.