

**"Mangia il tuo pane con gioia,  
e bevi il tuo vino con allegria"** 1° Corinzi 10:31

**12 ORE DI LETTURA DI TESTI SACRI**



IN COLLABORAZIONE CON:



**DOMENICA 16 SETTEMBRE 2018 (dalle 10:00 alle 23:00)**

**REFETTORIO AMBROSIANO**

Piazza Greco, Milano (Bus dalla Stazione Centrale 87; da MM Sondrio 81; 43)

Il 16 settembre 2018 per 12 ore nel Refettorio Ambrosiano **donne e uomini di diverse confessioni cristiane e religioni si alterneranno nel declamare testi sacri alla propria fede e cultura.**

Testi che hanno formato la coscienza di generazione e generazione di bambini, giovani, adulti, anziani, famiglie. Testi che rischiano, per ignoranza e per pigrizia, di essere dimenticati sugli scaffali delle nostre pareti di casa. È singolare poter declamare questi testi in un luogo dove viene raccolto cibo che viene scartato, per essere cucinato con l'arte dei migliori chef del mondo e servito sul tavolo per il povero, per colui che ha bisogno di rificillarsi (dal latino *reficere*), cioè riprendere le forze per ritornare ad essere se stesso, con la propria dignità e con la gioia finalmente di dare valore e senso alla propria esistenza.

Questa cultura inclusiva che il Refettorio Ambrosiano sta promuovendo dall'EXPO2015, l'Associazione vuole farla sempre più sua. Questa volta l'accento cade sui testi sacri che, come il cibo, sono alimento di umanità e di tensione verso l'Altro: la luce dalla quale tutto ha avuto inizio.

**PROGRAMMA DELLA GIORNATA**

<b>ore 10:00-10:15</b>	 <b>Introduzione</b> <b>don Giuliano Savina</b> presbitero cattolico Presidente dell'Associazione per il Refettorio Ambrosiano	<b>ore 17:25-18:10</b>	 <b>Shahrzad Houshmand</b> teologa musulmana Ultima pubblicazione: <i>Culto di Maria tra oriente e occidente</i> , Treccani Testo proposto: <i>Condividere in pace il pane della Terra... che non è né cristiano né musulmano ma semplicemente un dono.</i> Corano V capitolo: <i>Ma'ida</i> , la mensa
<b>ore 10:15-10:25</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Stellerranti</b>	<b>ore 18:10-18:20</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Caffè Odessa</b>
<b>ore 10:25-11:10</b>	 <b>p. Luciano Mazzocchi</b> , missionario Sant'Eritrea (Buddismo) Ultima pubblicazione: <i>"Pisci" - diario di un pellegrino Vangelo e Zen</i> (Paoline) Testo proposto: <i>In una foglia di lattuga il Buddha, in una briciola di pane il Cristo</i> Testo: <i>Nyikim</i> (La Cucina scuola della via) di Eilhei Dögen e il cap. 22 del Vangelo secondo Luca	<b>ore 18:20-19:05</b>	 <b>Rav Alfonso Pedatzur Arbib</b> , Rabbi capo di Milano
<b>ore 11:10-11:20</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Stellerranti</b>	<b>ore 19:05-19:15</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Caffè Odessa</b>
<b>ore 11:20-12:05</b>	 <b>Savitri Devi (Maria Valeggi)</b> membro dell'Unione Induista Italiana. Ultima pubblicazione: <i>Saggio su Raimon Panikkar, "Quaderni de il Gallo"</i> Testo proposto: <i>brani tratti da Raveda Sambhita; Bhradāranyaka Upanisad; Chandogya Upanisad; Taittiriya Upanisad; Bhagavad Gita; Manava Dharmaśāstra.</i> che sarà accompagnata da <b>p. Giovanni Belloni, PIME</b> Ultima pubblicazione: <i>Vangelo e Zen</i>	<b>ore 19:15-20:30</b>	<b>Spazio Zen</b>  <b>Fausto Taiten Guareschi</b> secondo abate del Tempio Monastero Zen Soto Shobozan Fudengi Ultima pubblicazione: <i>Fatti di bene, Casa dei libri, 2015</i> Testo proposto: <i>Gyohatsu no ge</i> (Le strofe della mensa)
<b>ore 12:05-12:15</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Stellerranti</b>	<b>Menù a cura del Monastero Zen Soto Shobozan Fudengi</b>	
<b>ore 12:15-13:00</b>	 <b>Asher Salah</b> , Bezalel Academy of Arts & Design, Gerusalemme Ultima pubblicazione: <i>In preparazione edizione critica di Moshe Cafiso, Diario di viaggio in Medio Oriente, Mas Oxford, Bodleian Library, ital. D.9</i> Testo proposto: <i>Non di solo pane vivrà l'uomo... ma anche di caffè e cioccolata. Storie di cibo nelle relazioni di viaggio ebraiche da Daniele 1, 8, a Mishna Avoda Zara 2,6, sino al Shulchan Aruch</i>	<b>ore 19:15-20:30</b>	<b>Spazio Ebraico</b>  <b>David Assael</b> , filosofo e studioso di ebraistica, Presidente Associazione Lech Lecha per il dialogo interculturelle Pubblicazioni: <i>Infinghechka me</i> Testo proposto: <i>Perché Essai è ghiotto di lenticchie? Cibo e nutrizione nella tradizione ebraica</i> Genesi 25, 29-34
<b>ore 13:00-13:10</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Stellerranti</b>	<b>Menù: ministro di Esai (ricetta degli ebrei toscani, senza carne) con pane senza lievito; hummus di ceci con falafel; Helva, the aromatizzato</b>	
<b>ore 13:10-13:55</b>	 <b>Miriam Camerini</b> , regista teatrale e studiosa di ebraismo Prossima pubblicazione: <i>Storie e Presenti in Gattina, Firenze</i> Testo proposto: <i>Mandate fuori tutti! Giuseppe era solo quando si rivelò ai fratelli.</i> Genesi 43:16 - 45:5	<b>ore 19:15-20:30</b>	<b>Spazio Islamico</b>  <b>Mustafa Cenap Aydin</b> , Istituto Internaz. Jacques Maritain, Istituto Tevere Testo proposto: <i>Helva. Poesia composta in occasione della venuta di Ibrahim pascià ai dolci conversare dell'Helva Nedim. Poeta turco del 700</i>
<b>ore 13:30-14:30</b>	<b>Buffet vegetariano</b> per tutti i partecipanti alla 12 Ore	<b>Menù: Mansaf; hummus di ceci con sfoglia di pane; Helva; the beduino</b>	
<b>ore 14:30-14:45</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Fandujo</b>	<b>ore 20:30-20:40</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Caffè Odessa</b>
<b>ore 14:45-15:30</b>	 <b>Ermanno Genre</b> , teologo valdese Ultima pubblicazione: <i>Cathecismi giovanile, Condividere la fede nell'Adolescenza</i> (van S. Giannatempo), Claudiana, 2018. Testo proposto: <i>Gesù ti invita a cena. L'eucarestia è eucumenica</i> 1 Corinzi 10, 1-22	<b>ore 20:40-22:30</b>	<b>Letture a tre e dibattito</b>  <b>Moulay Zidane El Amrani</b> , professore Università di Padova Testo proposto: <i>Il pane nudo</i> tratto da <i>Nati da Abramo</i>  <b>Myrna Chayo</b> , ebraica, docente di arabo Testo proposto: <i>Alcuni passi biblici e talmudici che, anche attraverso i cibi, guidano all'unione tra gioie e doveri, nell'esperienza dell'ossessione dell'omino</i>  <b>Paolo Branca</b> , cattolico, docente di lingua araba e islamistica Testo proposto: <i>Le mazze di Cana</i>
<b>ore 15:30-15:40</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Fandujo</b>	<b>Moderatore: Ernesto Borghi</b> , professore di Esegese e teologia del Nuovo Testamento	
<b>ore 15:40-16:20</b>	 <b>Guido Dotti</b> , monaca di Bose Testo proposto: <i>La tavola del servizio</i> Vangelo secondo Luca 12,35-40	<b>ore 22:30-22:40</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Caffè Odessa</b>
<b>ore 16:20-16:30</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Fandujo</b>		
<b>ore 16:30-17:15</b>	 <b>Michel Nseir</b> , teologo laico libanese ortodosso Testo proposto: <i>Gustare l'amore di Dio da un brano di Isacco di Ninive</i>		
<b>ore 17:15-17:25</b>	<b>Intermezzo musicale</b> Ensemble <b>Fandujo</b>		

**I MUSICISTI**



**Caffè Odessa**  
Musica delle molte diaspore del popolo ebraico  
Manuel Buda chitarra e voce  
Miriam Camerini voce  
Bruna di Virgilio pianoforte e violoncello  
Arturo Garra clarinetta



**Stellerranti**  
...un intreccio tra le mille evoluzioni della musica klezmer e le sonorità nomadi dell'Europa zingara...  
Cinzia Baiaci voce  
Pier Gallesi voce e fisarmonica  
Lydia Ceviddalli violino



**Fandujo**  
Ritmi, danze e sonorità del mediterraneo, balcanico, e della tradizione musicale gitana e ottomana dei balcani  
László Fruzsina, saxofono  
Germán Montes de Oca, percussioni  
Pierpaolo "Pitres" Palazzo, chitarra

**MODALITÀ D'ISCRIZIONE**

L'associazione promuove un evento a cui parteciperanno relatori provenienti dal territorio milanese, da Roma, Amelia, Bologna, Padova, Genova, Biella, Ginevra ed anche Israele. Siamo loro grati di aver accolto il nostro invito e poterli ascoltare.

Per partecipare è importante **iscriversi entro il 14 Settembre** indicando il nome del relatore (è possibile iscriversi a più letture fino ad esaurimento posti). Per ogni lettura è richiesto un contributo di €5.

Il 16 settembre presentandosi alla reception verrà consegnato un badge ai partecipanti iscritti.

**ATTENZIONE** Per non disturbare / interrompere i vari momenti di declamazione dei testi sacri, avvisiamo che non si potrà accendere al Refettorio a lettura iniziata. Occorre presentarsi alla reception almeno 15' prima dell'inizio della lettura.

**Oltre l'iscrizione personale:**

- Si può essere sostenitori dell'iniziativa con un'offerta di € 15
- Si può contribuire anche con l'acquisto di una shopper dell'Associazione per il Refettorio Ambrosiano
- Si può offrire un **POSTO SOSPESO**: per permettere agli ospiti Caritas del Refettorio di partecipare sull'evento della 12 Ore

**INFO** 380 8922240 (lun.-ven. dalle 17.00 alle 19.00) - mail: iscrizioni@perilrefettorio.it - www.perilrefettorio.it

